



La boîte à outils de l'Expert Pédagogique

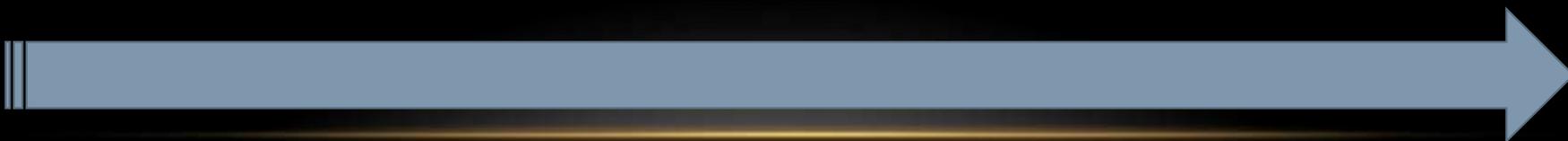
Formation continue AFT

Mai 2018

LA FORMATION CONTINUE

Processus de développement de compétences

Processus global d'apprentissage			Consolidation
C.G. opérés par l'Adeps	Formation spécifique dispensée par tout opérateur		Recyclages Formations continues et complémentaires
	Prérequis	Formation théorique et pratique	



LA FORMATION CONTINUE

Règles

- ✓ **10 crédits 730 jours**
- ✓ **Possibilités :**
 - **Calendrier AFT**
 - **Formation continue**
 - **Formation Initiale**
 - **Hors AFT**
- ✓ **Suivi**
 - **Site internet**





LA FORMATION CONTINUE

Plan de la journée

- Mon tennis
- Les évaluations pratiques
- Distribution de la balle (Educateur)
- Les 5 étapes de l'apprentissage
- Méthodes de correction
- Sensibilisation tactique
- Débriefing
- La liaison
- La rétroaction
- Les dossiers de stages
- FDR d'un MS
- Divers
- Perspectives



Séance d'information

Responsables Ecoles

Avril 2018

Place du programme au sein du Tennis Régional AFT



**Un peu
d'histoire...**



2013

Début réflexion réforme des
compétitions
Format vs compétences



2014

Contact FFT
Galaxie Tennis

2017-18

Phase de pilotage 3
13 clubs (4/région)



2015-16

Phase de pilotage 1
1 club



2018-19

Ouverture aux clubs via
labellisation



2016-17

Phase de pilotage 2
4 clubs (1 /région)

2013

Début réflexion réforme des
competitions
Format vs compétences



2014

Contact FFT
Galaxie Tennis

2017-18

Phase de pilotage 3
13 clubs (4/région)



2015-16

Phase de pilotage 1
1 club



2018-19

Ouverture aux clubs via
labellisation



2016-17

Phase de pilotage 2
4 clubs (1 /région)

2013

Début réflexion réforme des
compétitions
Format vs compétences



2014

Contact FFT
Galaxie Tennis



2017-18

Phase de pilotage 3
13 clubs (4/région)



2015-16

Phase de pilotage 1
1 club



2018-19

Ouverture aux clubs via
labellisation



2016-17

Phase de pilotage 2
4 clubs (1 /région)



2013

Début réflexion réforme des
compétitions
Format vs compétences



2014

Contact FFT
Galaxie Tennis

2017-18

Phase de pilotage 3
13 clubs (4/région)



**2015-
16**

Phase de pilotage 1
1 club



2018-19

Ouverture aux clubs via
labellisation



2016-17

Phase de pilotage 2
4 clubs (1 /région)

2013

Début réflexion réforme des
compétitions
Format vs compétences



2014

Contact FFT
Galaxie Tennis

2017-18

Phase de pilotage 3
13 clubs (4/région)



2015-16

Phase de pilotage 1
1 club



2018-19

Ouverture aux clubs via
labellisation



2016-17

Phase de pilotage 2
4 clubs (1 /région)

2013

Début réflexion réforme des
compétitions
Format vs compétences



2017-18
Phase de pilotage 3
13 clubs (4/région)



2014

Contact FFT
Galaxie Tennis



2015-16

Phase de pilotage 1
1 club



2018-19

Ouverture aux clubs via
labellisation



2016-17

Phase de pilotage 2
4 clubs (1 /région)

2013

Début réflexion réforme des
compétitions
Format vs compétences



2014

Contact FFT
Galaxie Tennis



2015-16

Phase de pilotage 1
1 club



2017-18

Phase de pilotage 3
13 clubs (4/région)



2016-17

Phase de pilotage 2
4 clubs (1 /région)



2018-19

Ouverture aux clubs via
labellisation

Objectifs & Philosophie





Augmenter le niveau
général du tennis en
APT

Proposer un
soutien
pédagogique aux
écoles de tennis

Uniformiser les
objectifs
d'apprentissage

Donner cours sur base
d'un « cursus »
d'apprentissage axé
sur des compétences
qui fontent des
habiletés et non de
l'âge

Proposer aux enfants
un apprentissage
progressif de la
compétition pour les
amener vers la
compétition officielle

Proposer un soutien pédagogique aux écoles de tennis

Uniformiser les objectifs d'apprentissage

Donner cours sur base d'un « cursus » d'apprentissage et sur des compétences en fonction des habiletés et non de l'âge

Proposer aux enfants un apprentissage progressif de la compétition pour les amener vers la compétition officielle

Augmenter le niveau général du tennis en AFT



Augmenter le niveau
général du tennis en
APT

Proposer un
soutien
pédagogique aux
écoles de tennis

Uniformiser les
objectifs
d'apprentissage

Donner cours sur base
d'un « cursus »
d'apprentissage aux
selon des compétences
qui fonctionnent des
habiletés et non de
l'âge

Proposer aux enfants
un apprentissage
progressif de la
compétition pour les
amener vers la
compétition officielle



Proposer un soutien pédagogique aux écoles de tennis



Augmenter le niveau
général du tennis en
APT

Proposer un
soutien
pédagogique aux
écoles de tennis

Uniformiser les
objectifs
d'apprentissage

Donner cours sur base
d'un « cursus »
d'apprentissage aux
selon des compétences
qui fonctionnent des
habiletés et non de
l'âge

Proposer aux enfants
un apprentissage
progressif de la
compétition pour les
amener vers la
compétition officielle

Augmenter le niveau
général du tennis en
ART

Proposer un
soutien
pédagogique aux
écoles de tennis

Donner cours sur base
d'un « cursus »
d'apprentissage aux
selon des compétences
qui fonctionnent des
habiletés et non de
l'âge

Proposer aux enfants
un apprentissage
progressif de la
compétition pour les
amener vers de
meilleures conditions officielles



Uniformiser
les objectifs
d'apprentissage



Augmenter le niveau
général du tennis en
APT

Proposer un
soutien
pédagogique aux
écoles de tennis

Uniformiser les
objectifs
d'apprentissage

Donner cours sur base
d'un « cursus »
d'apprentissage aux
selon des compétences
qui fonctionnent des
habiletés et non de
l'âge

Proposer aux enfants
un apprentissage
progressif de la
compétition pour les
amener vers la
compétition officielle

Augmenter le niveau
général du tennis en
APT

Proposer un
soutien
pédagogique aux
écoles de tennis

Uniformiser les
objectifs
d'apprentissage

Proposer aux enfants
un apprentissage
progressif de la
compétition pour les
amener vers la
compétition officielle

Donner cours sur
base d'un « cursus »
d'apprentissage axé
sur des compétences
en fonction des
habiletés et non de
l'âge



Augmenter le niveau
général du tennis en
APT

Proposer un
soutien
pédagogique aux
écoles de tennis

Uniformiser les
objectifs
d'apprentissage

Donner cours sur base
d'un « cursus »
d'apprentissage aux
selon des compétences
qui fonctionnent des
habiletés et non de
l'âge

Proposer aux enfants
un apprentissage
progressif de la
compétition pour les
amener vers la
compétition officielle

Augmenter le niveau
général du tennis en
APT

Proposer un
soutien
pédagogique aux
écoles de tennis

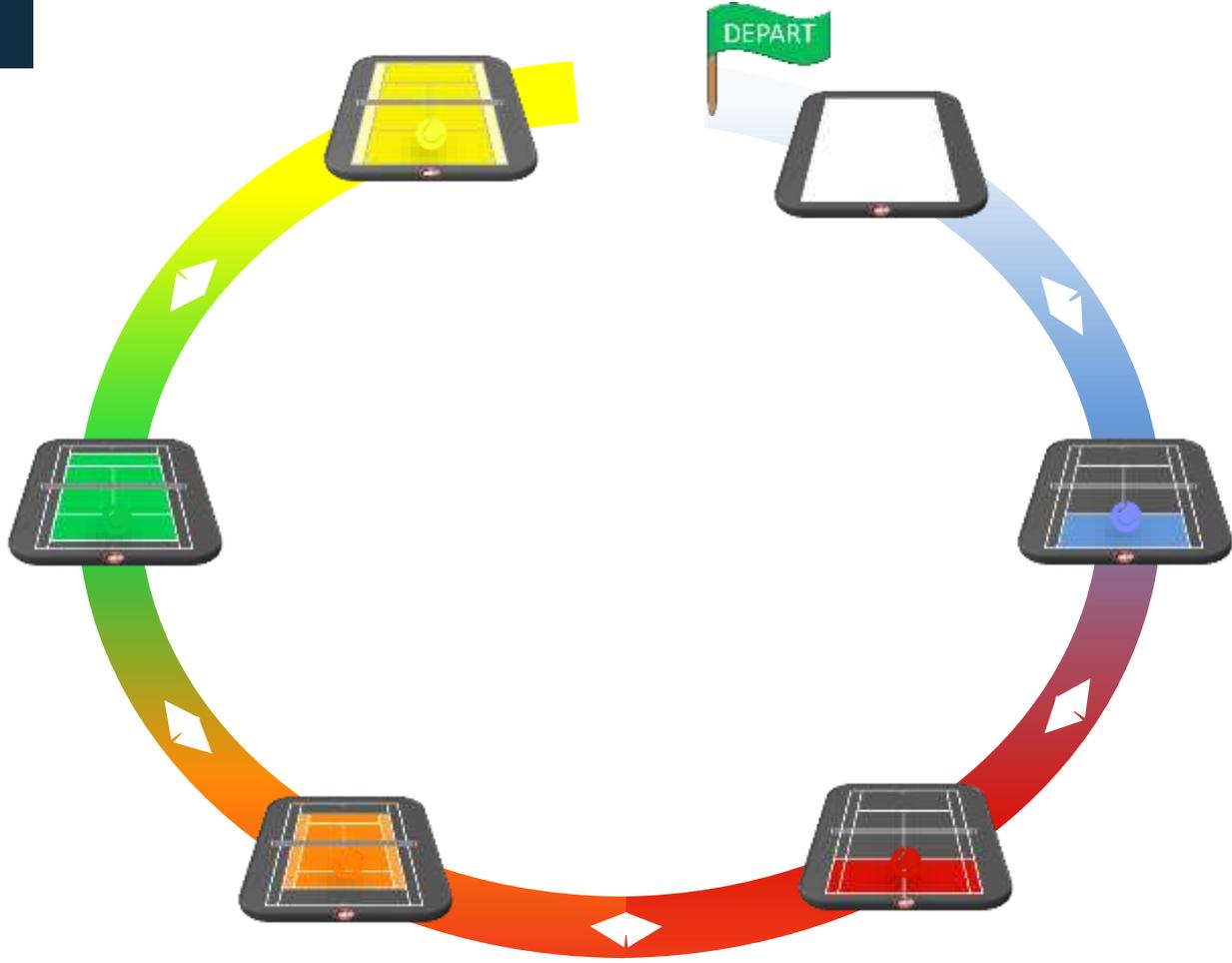
Uniformiser les
objectifs
d'apprentissage

Donner cours sur base
d'un cursus
d'apprentissage et
sur des compétences
qui fonctionnent des
habiletés et non de
l'âge

Proposer aux
enfants un
apprentissage
progressif de la
compétition pour
les amener vers
la compétition
officielle

C'est quoi?



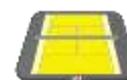
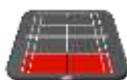


**L'enseignement
fondamental**

VS

**L'enseignement
du Tennis**





BLANC

BLEU 2D (8,23m)

ROUGE 3D (10,97m)

ORANGE (18m)

VERT (21m)

JAUNE (24m)

NB: A partir du rouge tout critère acquis dans une couleur doit être entretenu dans les couleurs suivantesDire bonjour et
aurevoir à son
moniteur et aux
partenairesUtiliser avec soin le matériel
didactique (Ranger, ramasser...)Utiliser avec soin son matériel
(raquette, balles...)Parler avec respect
à son partenaire de jeuConserver une attitude correcte en
toutes circonstances**VALEURS MORALES**Comprendre et respecter
les règles et les consignesEtre certain que l'adversaire
est prêt à jouer

Signaler si je ne suis pas prêt à jouer

Dire "bien joué" quand
l'adversaire le mériteParticiper activement
et avec envieTenter de rattraper toutes les balles
du 1er jusqu'au dernier pointEtre actif entre les frappes
(physiquement)Etre actif entre les frappes
(mentalement et physiquement)Gérer d'éventuels désaccords
avec son partenaire de jeuSerrer la main de son partenaire de
jeu à la fin de chaque jeu (et de
l'arbitre)S'excuser en levant la main
après un "let" gagnantAccepter la perte d'un point
et rebondir positivementRespecter les
consignes de début et
de fin de jeu (Quand?
Où? Comment?)**L'APPRENTISSAGE DE LA COMPÉTITION
(DANS LES SIT. DE JEU OU/ET TOURNIS
AU SEIN DU COURS)****Règles du
jeu**Se placer derrière la ligne
en début de point au serviceServir par le haut avec un lancé à bras
casséComprendre la notion de « Carrés
de service »

Respecter les temps d'échauffement

Reconnaître une balle bonne
d'une balle fautiveComprendre la notion de carré de
serviceComprendre la règle de la double
fauteRespecter les temps réglementaires
entre les points et les jeuxComprendre la règle de la simple
faute au serviceComprendre la notion du "net" au
service

Compter en mode jeux

Savoir compter jusqu'à un certain
nombre de pointsComprendre que la balle doit
rebondir au retourJouer en mode « Tie-break »
(Quand? Comment?)Comprendre qu'il n'y a que 1 rebond
maximum

Comprendre le principe des sets

Comprendre l'alternance au service

Changer de côté aux bons moments

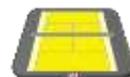
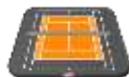
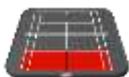
Annoncer le score à haute voix

Se placer en double

Effectuer le "toss"

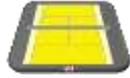
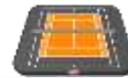
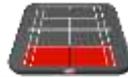
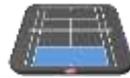
Comprendre l'alternance serveurs /
relanceurs en doubleJouer en mode « Super tie-break »
(Quand? Comment?)

COMPETENCES TACTIQUES



Echanger en opposition	Réaliser plusieurs frappes de suite (dans l'expectative de faire rater l'adversaire)	Réaliser plusieurs frappes de suite	Servir dans le carré de service			
	Se replacer au bon endroit (notion de gauche et de droite)	Se replacer au bon endroit (notion avant / arrière)	Faire la suspension au bon moment et au bon endroit			
Attaquer	Changer la direction de la balle (jouer dans l'espace libre)	Changer la direction de la balle en CD <u>et</u> REV (jouer dans l'espace libre)	Changer les vitesses de balles en CD <u>ou</u> REV			
	Jouer court croisé (sortir l'adv du terrain)	Changer les longueurs de balles en CD et REV				
	Réaliser un contre-pied	Changer les hauteurs de balles en CD et REV				
	 Veillez utiliser les termes "service & retour" pour l'envoi et le renvoi dès la première balle	Servir en lançant à bras cassés où l'adversaire n'est pas	Exploiter le service adverse en retournant long en CD ou en REV	Exploiter le service adverse en retournant long en CD ou en REV	Exploiter le service adverse en retournant vers les lignes latérales en CD ou en REV	Accélérer son 1er service
			Effectuer une volée dans l'espace libre (conclusion)	Exploiter le service adverse en montant au filet en CD ou en REV	Exploiter une balle courte en jouant vers les lignes latérales en CD ou en REV	Exploiter une balle neutre avec le CD en décalage
	Effectuer un service - volée	Effectuer un service - volée	Exploiter une balle courte en montant au filet en CD ou en REV	Exploiter une balle courte avec le CD en décalage	Exploiter un déséquilibre par une montée à contre temps	
		Effectuer retour - volée	Conclure par une volée ou un smash croisé avec une trajectoire descendante	Exploiter une balle courte en changeant de cadence en CD <u>ou</u> en REV		
				Conclure par une volée ou un smash dans toutes les directions avec une trajectoire descendante		
Défendre		Retourner dans le terrain	Varié les directions au service	Se protéger au service en jouant long	Se protéger sur son 2 ^{ème} service	
	Jouer croisé une fois attaqué		Lober l'adversaire si il est au filet en CD <u>ou</u> en REV	Jouer long, lent et croisé si l'adversaire est en fond de court en CD <u>ou</u> en REV		
	Passer l'adversaire qui a avancé		Jouer long croisé si l'adversaire est en fond de court en CD ou en REV	Passer l'adversaire s'il est au filet en CD <u>ou</u> en REV		

Doivent être les thèmes de séquence de leçon



COMPETENCES TECHNIQUES

Jouer en CD et en Rev en différenciant les 2 faces du tamis

Se placer derrière et à côté de la balle pour frapper en avant du corps

Service		Lancer la balle avec la main dominante et tenir la raquette au cœur avec les doigts de l'autre main	Présenter la balle en avant du corps et un peu au-dessus du futur impact	Accélérer la tête de raquette lors de la frappe	Transférer le poids du corps vers l'avant et vers le haut	
		Avoir les bras bien placés en position armer	Coordonner les deux bras et rythmer la prise d'élan	Servir avec de l'effet slicé (prise revers minimum)	Servir slicé ou lifté en 2 ^{ème} balle	
Retour de service			Avoir le corps bien placé en position armer		Avoir tous les segments bien placés en position 'armer'	
			Adopter une bonne position de départ			
			Avoir une bonne prise (entre min CD et min REV)			
Fond de court		Adopter en retour de service une bonne position d'attention avec les 2 mains sur la raquette	Se placer au bon endroit	Avancer dans le terrain avant de faire la suspension	Adapter la hauteur des préparations en CD <u>et</u> en REV	
			Adapter l'amplitude des préparations en CD <u>et</u> en REV			
		Se placer derrière et à côté de la balle pour la frapper en avant du corps	Différencier les prises de CD et de REV	Frapper en avançant et avant du corps CD et en REV	Préparer en CD avec la tête de raquette au-dessus de la main	Enchaîner
		Tenir la raquette en bout de manche	Frapper la balle en avançant et en avant du corps en CD	Revenir en position d'attention correcte entre chaque coup	Préparer en REV avec la tête de raquette au-dessus de la main	Frapper dans la course quand nécessaire
		Différencier les prises de CD et de REV (1 main et 2 mains)	Frapper la balle en avançant et en avant du corps en REV	Accélérer la tête de raquette de bas en haut lors de la frappe en CD <u>et</u> en REV	Frapper en gardant le tronc droit	
		Frapper la balle en changeant d'équilibre vers l'avant (transfert)	Différencier les prises de CD <u>et</u> de REV		Frapper en avançant en utilisant les différents appuis	
Jeu au filet		Adopter une bonne position d'attention avec les 2 mains sur la raquette		Accélérer... freiner... s'équilibrer (rythmer le déplacement)		
		Jouer des REV à 1 M				
		Jouer des REV à 2 Ms				
			Toucher la balle devant soi à la volée	Se déplacer et se situer par rapport au futur impact au smash	Se déplacer pour se positionner derrière la balle au smash	Adapter la hauteur de la préparation en fonction de la hauteur de la balle
		Adopter une bonne position d'attention avec les 2 mains sur la	Frapper en avançant à la volée et au smash			

Outils pédagogique s



Les outils ont été créés pour:

Identifier au mieux le niveau de chaque enfant

Adapter l'enseignement à l'enfant

Motiver l'enfant à s'améliorer

Permettre une auto-évaluation

Faciliter les changements de clubs

Avoir un suivi de l'évolution au fil du temps

Améliorer la communication vers les familles

Les Rings



VS



Les journées « Jeux et matchs clubs »

- Font partie du programme/cycle de cours proposé aux élèves
- Organisées à des moments précis de l'année en dehors du cours
- C'est une des étape de la compétition non-officielle
- Augmenter les relations sociales et d'observer les enfants en situation de match

les semaines « Jeux et Matches Passeport »

- Elles permettent **d'évaluer** les enfants par rapport aux **compétences** définies pour chaque format de jeu
- Elles sont organisées à des **moments précis de l'année** au sein du cours
- Elles **font partie du programme/cycle** de cours proposé aux élèves
- C'est une des **étapes de la compétition non-officielle**

Qui fait quoi?





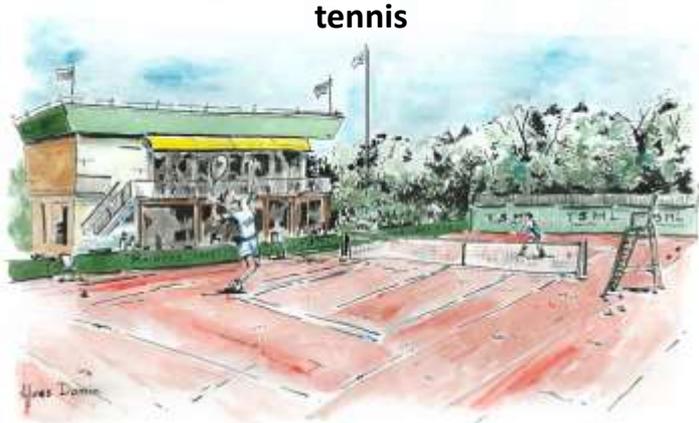
 Avant le lancement
du programme

 De manière
permanente

 Lors de l'année 1

 A partir de l'année 2

Le Club, l'école de tennis



 Avant le lancement du programme

 De manière permanente

 Lors de l'année 1

 A partir de l'année 2

Pourquoi intégrer le programme?





4 groupes de x participants, répondre à la question

*« Quels sont les impacts sur la formation
Animateur & Initiateur ?*



L'évaluation pratique

LES PIEGES DE L'ÉVALUATION PRATIQUE

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE: « SHOPPING »

4 groupes de X.

Répondre à la question

« Quels sont les éléments qui pourraient avoir une influence sur l'évaluation? »



LES PROBLÈMES DE L'ÉVALUATION

1. L'effet de Halo
2. L'effet de stéréotype (1^{ère} évaluation et les autres tournent autour de cette première évaluation)
3. L'effet de contexte (candidat dans un groupe fort...faible)
4. L'effet Pygmalion
5. L'effet Posthumus « normes arbitraires »
6. Connaissance de l'apprenant
7. L'effet enseignant-fédération
 - Fédé donc beaucoup d'échecs??
 - Je veux être un chargé de cours respecté donc...

LES PROBLÈMES DE L'ÉVALUATION

ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Sur le terrain avec grille de distribution Initiateur



1. 1 prof, 3 élèves, les autres observent sans se concerter et note:
 - leur appréciation par critères à observable (F, B, TB...)
 - Le point *** à garder et le point le + mauvais
2. Le prof recommence en tenant compte des remarques
 - Les observateurs écrivent, tjs sans concertation, la note chiffrée



La distribution en Educateur

PARAMETRES D'ANALYSE

1. Rapidité pour trouver le bon exercice

2. Efficacité pour mettre en place l'exercice

3. IGA et technique

3.1. Forme du geste

3.2. Position du corps et des segments

3.3. Observe le résultat

3.4. Se déplace pour susciter un comportement chez le joueur

4. Tactique ... Qualité de la balle

4.1. Effet

4.2. Vitesse

4.3. Trajectoire

4.4. Longueur

4.5. Précision

4.6. Régularité

4.7. Rythme / cadence

5. Tactique...Autres

5.1. Origine de la balle

5.2. Direction de la balle

5.3. Si balle +1 ou -1, pertinence ... enchaînement

5.4. Remplacement de l'élève

5.5. Cibles

5.6. Rebond ou non

6. Organisation

6.1. Placement du panier

6.2. Utilisation de matériel

6.3. Comptage de pts stimulant et pertinent

		Distribuer pour...
A	1	CD slicé de base
	2	CD lifté de base (Renforcement)
	3	CD lifté court X (ouverture)
	4	CD lifté protection
B	5	R slicé de base
	6	R lifté de base (Renforcement)
	7	R lifté court (ouverture)
	8	R protection lifté
	9	Revers protection slicé
C	10	Montée en foulée CD
	11	Montée en foulée R
	12	Monté R pas de tango
D	13	Volée de CD prépa + conclusion
	14	Volée de R prépa + conclusion
	15	Smash décroisé
	16	CD pénalty
	17	R pénalty
E	18	JJS CD (longue, moyenne, large, courte)
	19	JJS R (longue, moyenne, large, courte)
F	20	JJS CD (longue, moyenne, large, courte) A LA MAIN
	21	JJS R (longue, moyenne, large, courte) A LA MAIN
G	22	Retour de service CD sur service performant
	23	Retour de service R sur service performant
	24	Retour de service CD sur service peu performant
	25	Retour de service R sur service peu performant
	26	Retour de service sur service slicé
	27	Retour de service sur service lifté

Distributions évaluées (Ex C.3)	Pts	Problèmes observés	Remarques générales
	/10		
	/10		
	/10		
	/10		
	/10		
	/10		
	/10		
	/10		
	/10		
	/10		
	/10		
	/100TOTAL..... /50	

Sur 1/2 terrain

4 gr de X

- 1 ou 2 évaluateurs, 1 moniteur, 2 ou 3 élèves
- Choisir 2 thèmes et les faire vivre pendant 3 min
- Discussion
- Changer les rôles (tout le monde doit passer comme évaluateur et moniteur)





Les 5 étapes de l'apprentissage

Sur son bon format de jeu, le joueur doit être capable de....

1	Utiliser la raquette à droite, à gauche, au-dessus de la tête. C'est la période de l'intégration de la raquette dans le schéma corporel.							
	Dans le jeu					Service - retour		
	Echanger (en opposition) dans l'expectative d'		Déséquilibre ... Attaquer / Défendre				Service	Retour
	Une faute de l'adversaire	Un déséquilibre en sa faveur	Le percevoir	L'exploiter	Le créer	Défendre si attaque adverse		
2	Oui						Se protéger	Se protéger
3		Oui	Oui	Oui		Oui	Créer le déséquilibre sur 1 ^{er} balle	Exploiter le déséquilibre sur service peu performant
4				Oui	Oui	Oui	1 ^{er} service gagnant	Retour gagnant sur service peu performant
5	Enchaîner toutes les actions de jeu							



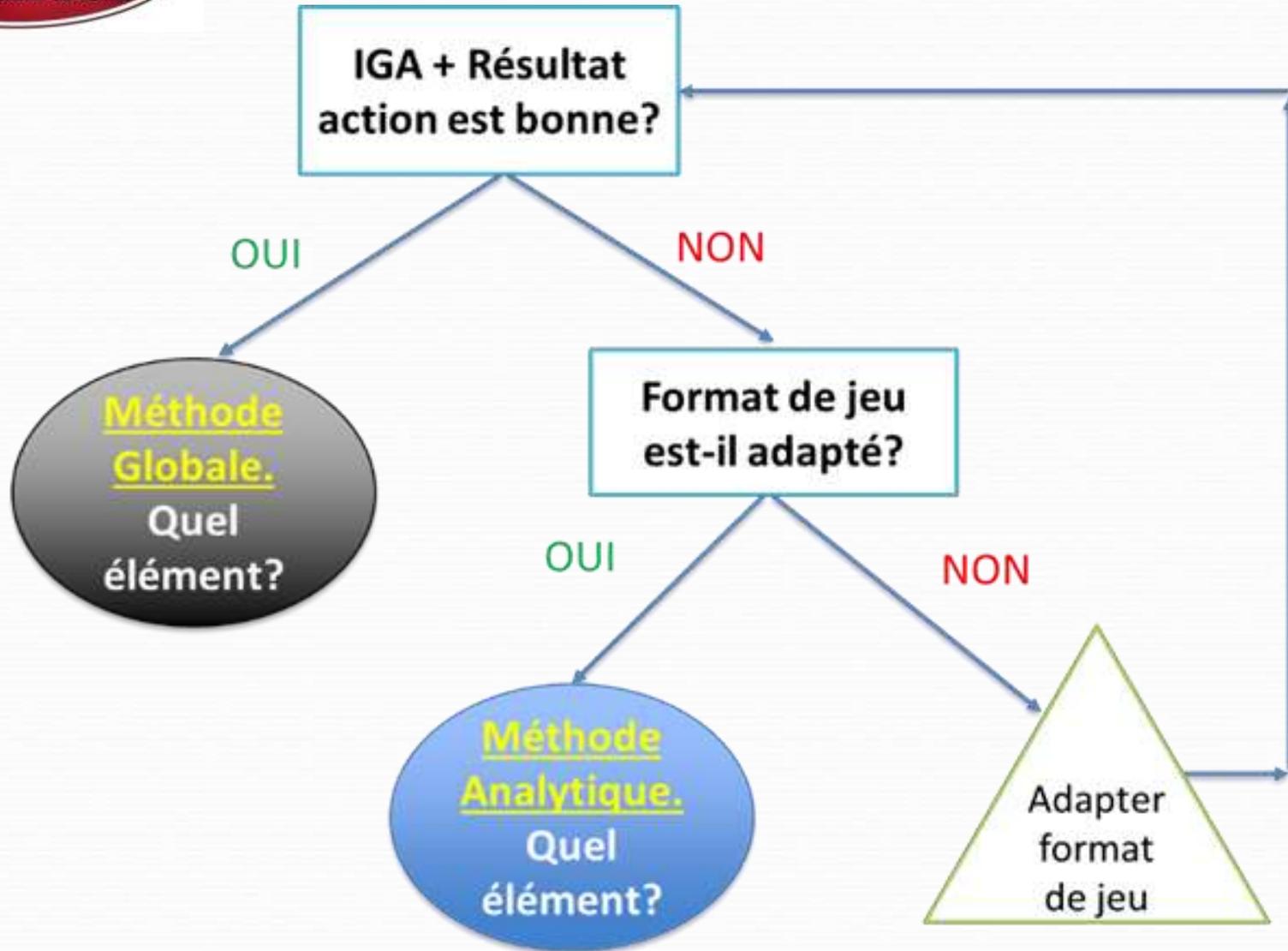
Ronde des tableaux

4 gr de X Flipchart

- Répondre aux 2 questions
 - *Quelles sont les évolutions remarquées?*
 - *Quelles en sont les incidences sur l'enseignement?*



Méthodes de correction



Ordre des priorités

1. Prise/point d'impact
2. Frappe:
Action du bras/Transfert/Rotation buste (retour)
3. Préparation/orientation
4. Jeu de jambes (gestion de l'espace)
5. Accompagnement

4 gr de X Flipchart



- Répondre aux 2 questions
 - *Quelles sont les évolutions remarquées?*
 - *Quelles en sont les incidences sur l'enseignement?*

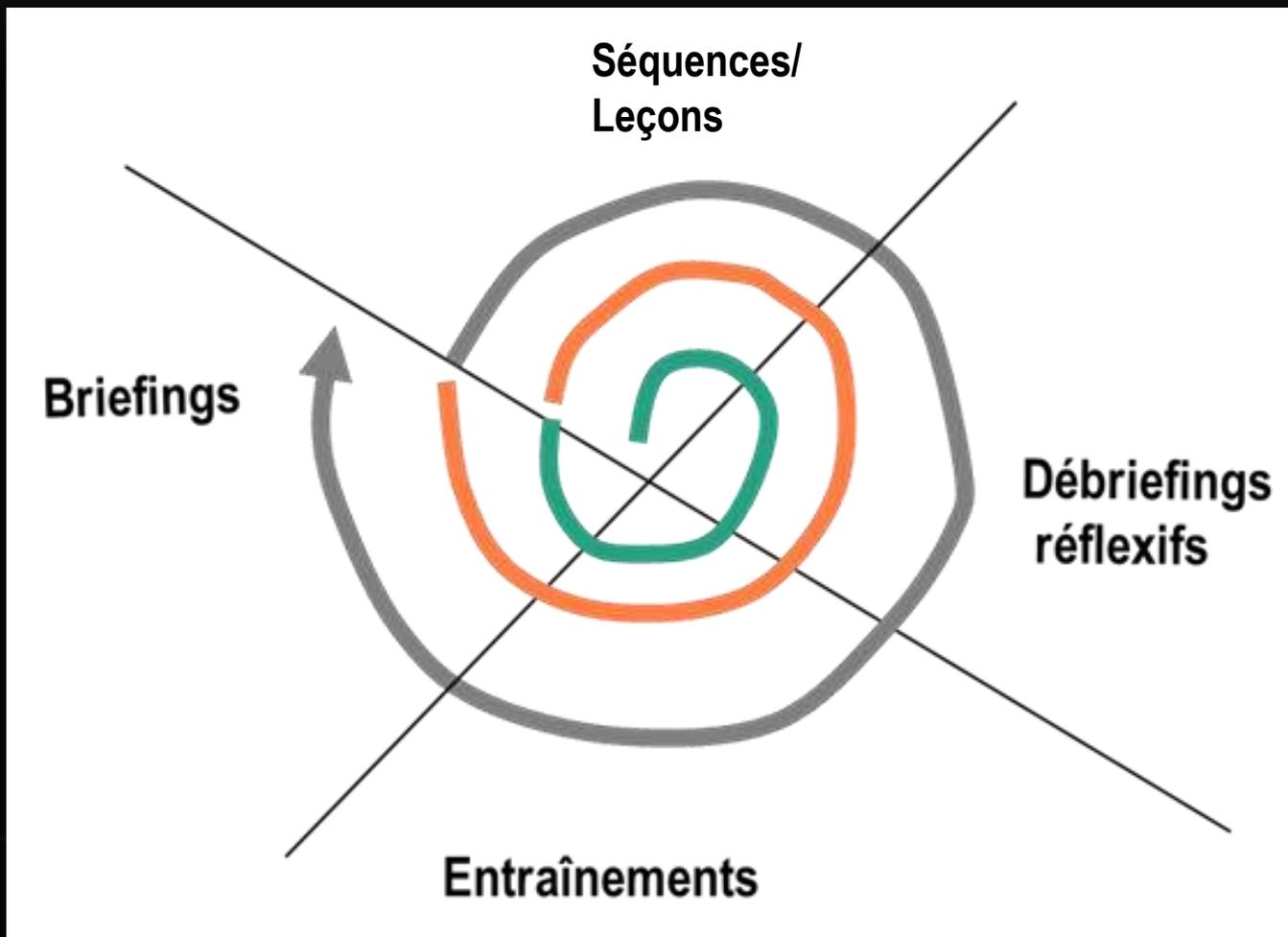


DEBRIEFING DE LECON

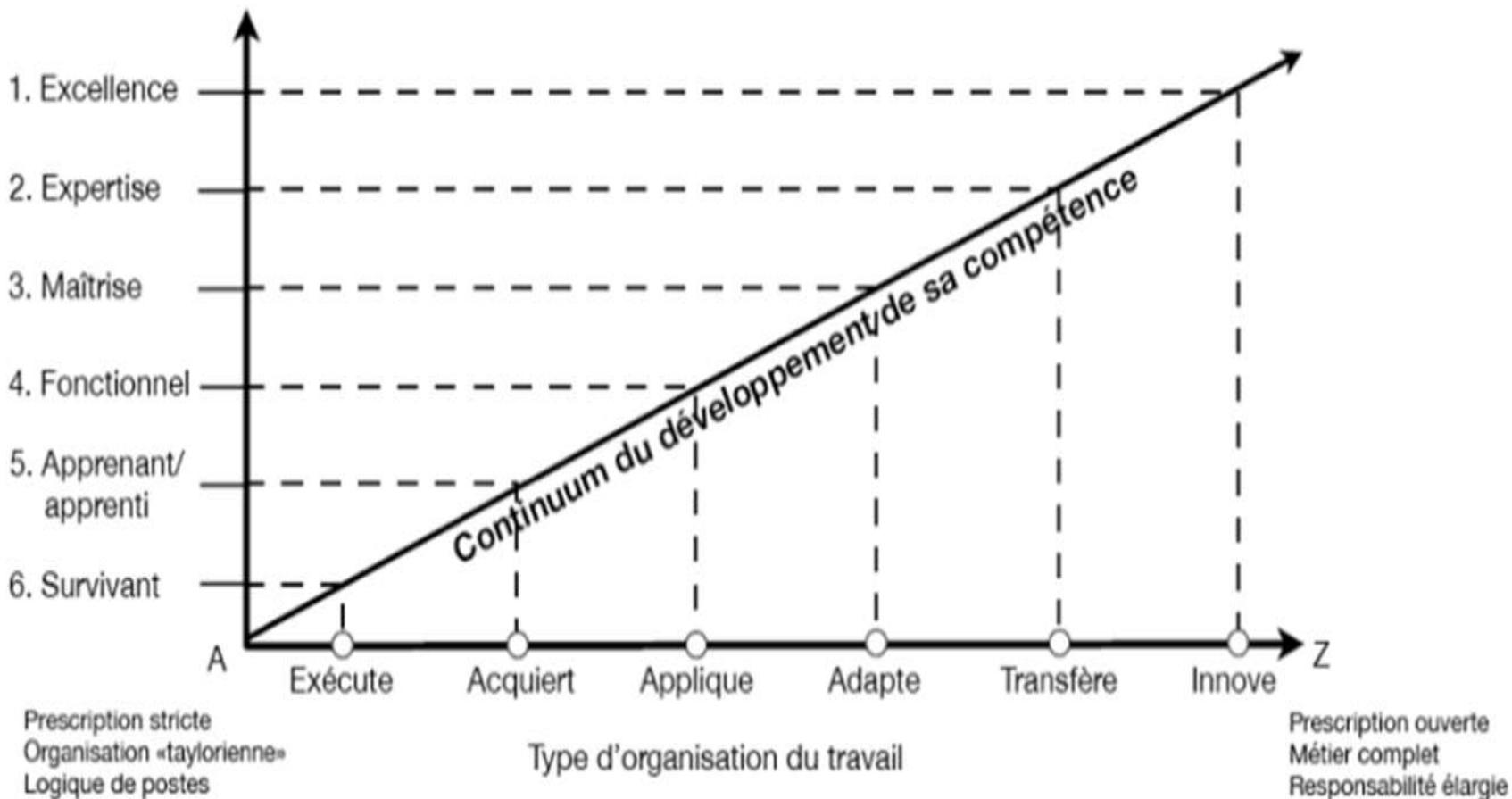
CYCLE D'APPRENTISSAGE EXPERIENTIEL



SPIRALE DE DEVELOPPEMENT DE COMPETENCES



Niveaux de compétence



situations professionnelles selon les attentes de rendement.

décontextualisation et recontextualisation.

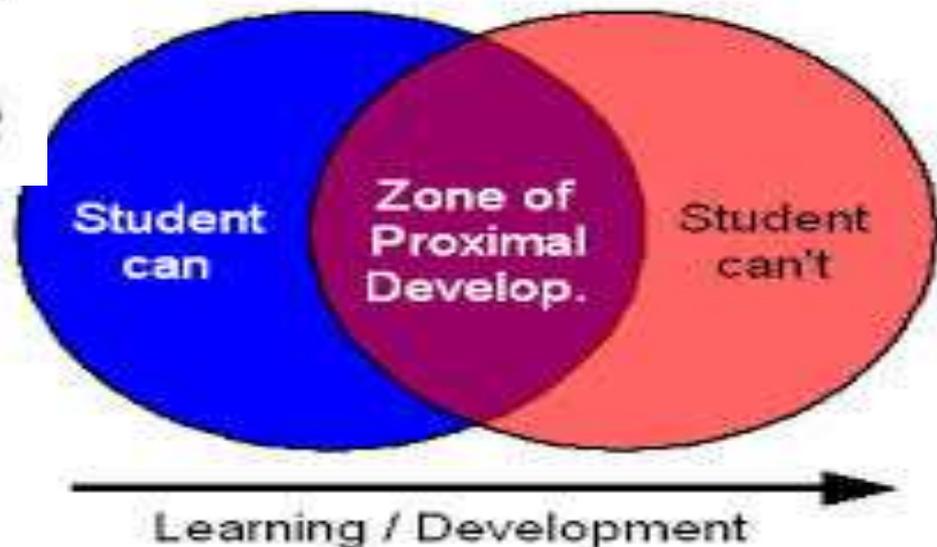
ZPD

Action en autonomie

Zone proximale
de développement

Action accompagnée

One Model for the ZPD

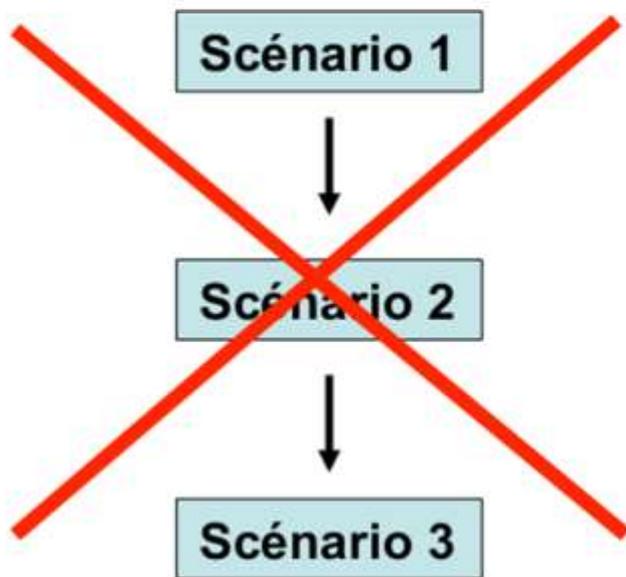


DÉBRIEFING REFLEXIF

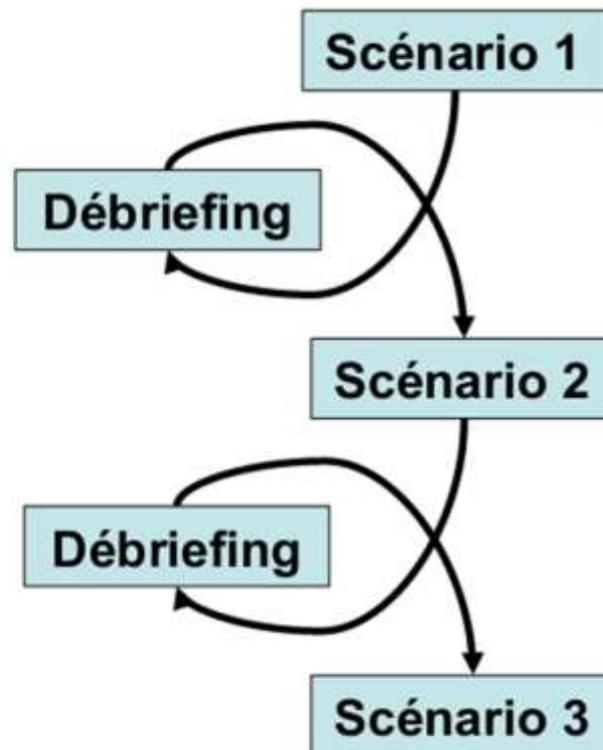
Entretien formatif favorisant le processus d'évolution et le transfert

- Si comportement positif -→ Encourager à ce que cela devienne une habitude
- Si comportement insuffisant ou négatif → Faire évoluer ce comportement vers le changement (en sachant que celui-ci n'est jamais radical)

DÉBRIEFING REFLEXIF



Apprentissage = nihil



Apprentissage = optimal

DÉBRIEFING REFLEXIF

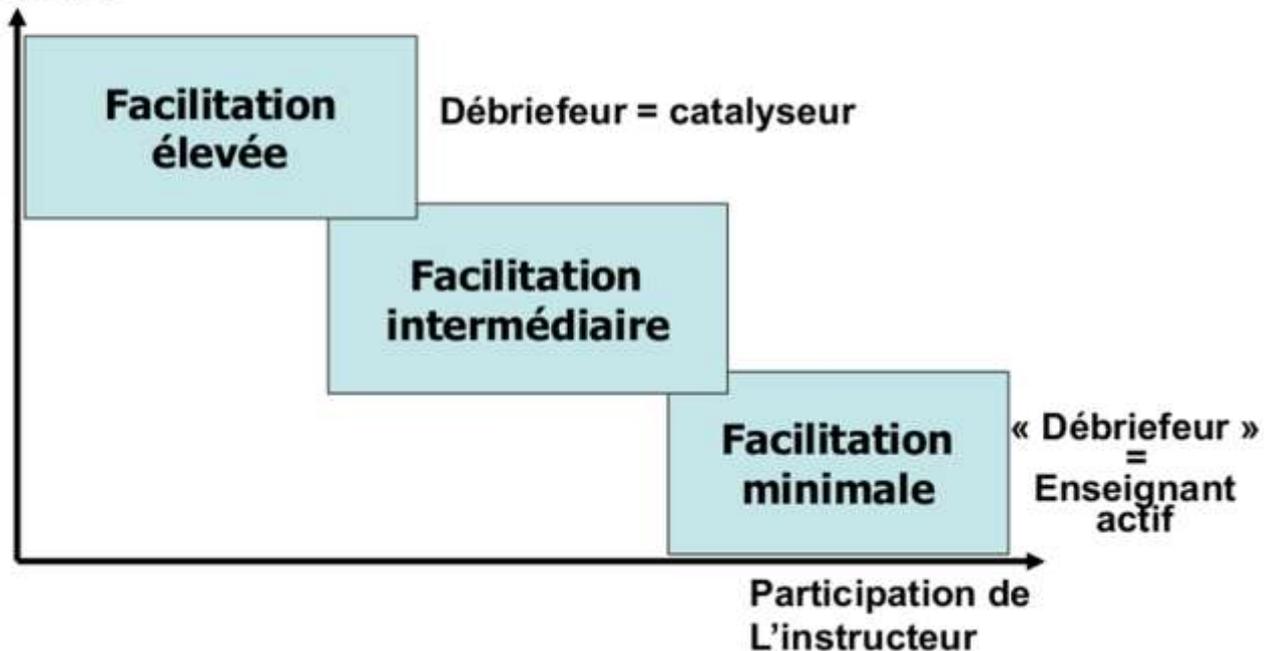
LA FACILITATION

- Démarche « impliquante », c'est-à-dire qu'elle permet au joueur de s'engager dans la mise en œuvre des actions.
- Apport de connaissances, d'idées spécialisées via l'utilisation de questions, de suggestions pour encourager les réponses du joueur
- Permet au joueur de prendre conscience de son fonctionnement, de ses ressources et surtout de les étendre, les développer.
- Le facilitateur accompagne l'apprenant vers sa propre autonomie.

DÉBRIEFING

Niveaux de facilitation lors du débriefing

Participation des apprenants



Inspiré de Dismukes R and Smith G. Facilitation and debriefing in aviation training and operations. Aldershot; UK: Ashgate, 2000

DÉBRIEFING

REGLES DE BASE

- Garantir la sécurité affective (diminuer le stress...)
 - Commencer par une question sur ses émotions
 - Empathie
 - Climat affectif
 - Savoir à quoi s'attendre
- Evaluer ce que l'on voit et pas la personne
- 1^{er} point du contenu Du match à débattre, un élément positif pour éviter le sentiment de s'être fait piégé.
- Méthode « sandwich »

DÉBRIEFING

REGLES DE BASE

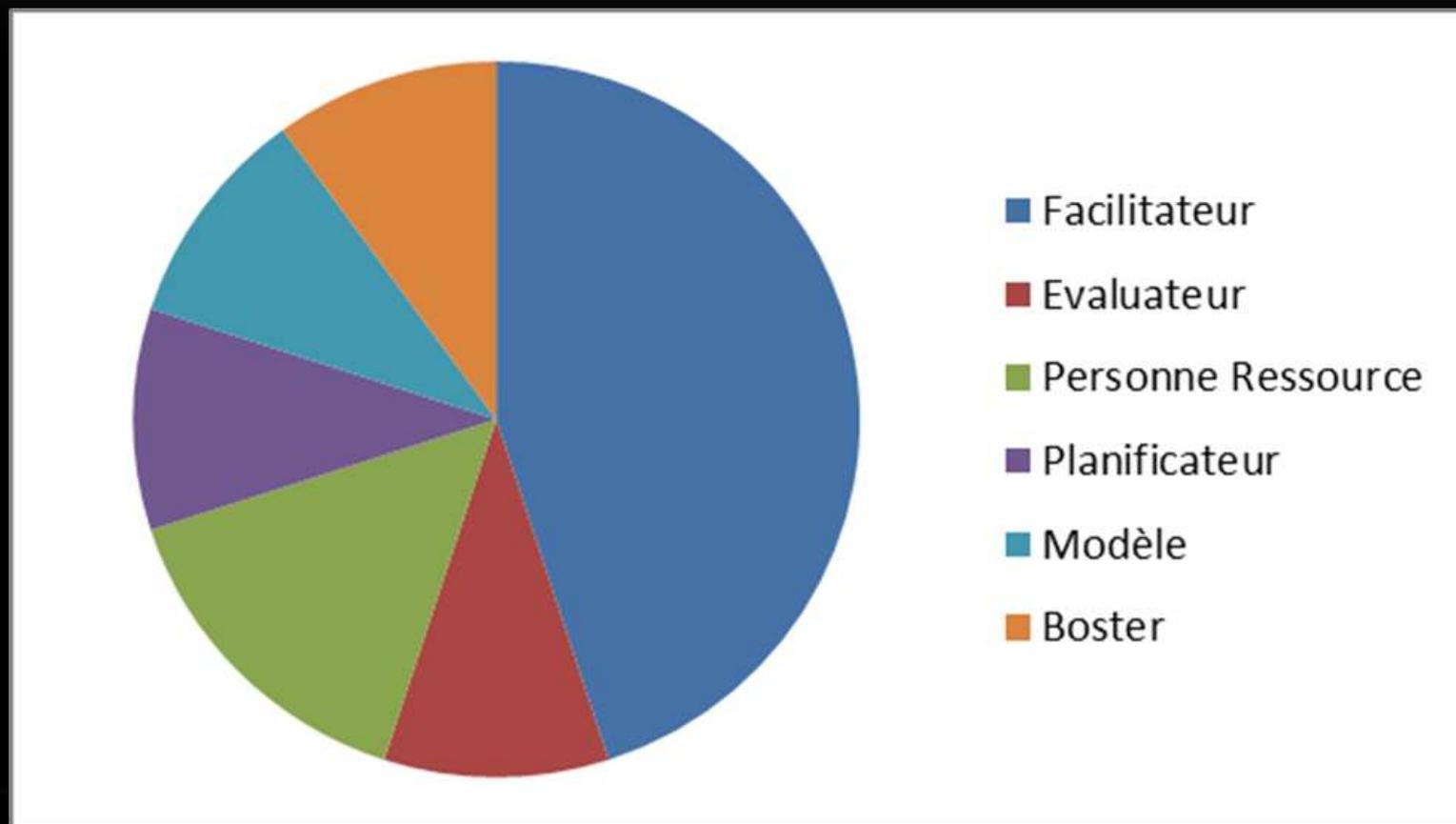
- Faire concorder objectifs du moment (entraînements, briefing) et débriefing
- Tenir compte du canal privilégié
- Donner la parole au S pour justifier ses:
 - Choix
 - Emotions
 - Sentiments
 - Faits
- Rester dans le dialogue, l'échange
- Amener à l'auto-évaluation

DÉBRIEFING

REGLES DE BASE

- Faire en sorte que ce soit le S qui propose les pistes
- Soutenir la motivation
- Etre précis
- Jouer son rôle de:
 - Facilitateur
 - Evalueur
 - Personne ressource
 - Booster
 - Planificateur
 - Modèle

DÉBRIEFING



DÉBRIEFING

REGLES DE BASE

- Activer les connaissances
- Quand difficulté et besoin d'être directif, prendre un objectif, un document...partagé au départ
- Préparer le transfert
- Terminer par un résumé
- Planifier les obj.

DÉBRIEFING

REGLES DE BASE

Utilisation de la vidéo:

- Oui car objectif
- Mais:
 - Quels extraits montrer?
 - Comment identifier ce qui est intéressant?
 - Contrainte temps et matériel?



Sensibilisation tactique « Jeu de départ »

QUOI?

Mettre en place
une sit de jeu
qui induit l'obj.
tactique

Commenter les
balles et profiter
des
opportunités

Poser des
questions

Ajouter 1 bonus
en relation avec
le thème

Mettre une cible
en relation avec
le thème

POURQUOI?



« MICRO ENSEIGNEMENT »

- 3 GR DE X (EN FONCTION DU NOMBRE DE CANDIDATS)
- 5 MIN PRÉPARATION DE LA SIT DE JEU ATTRIBUÉE.

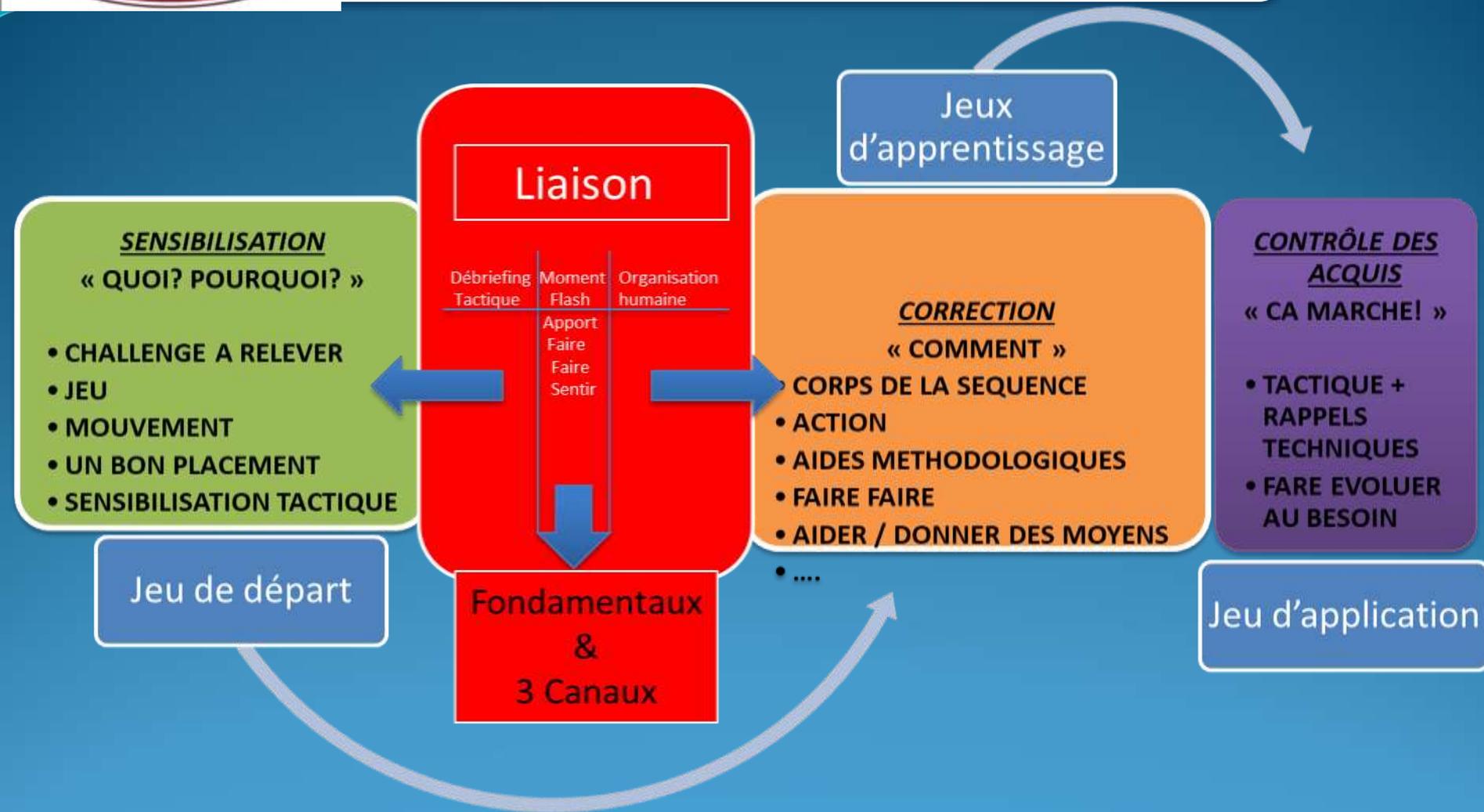
	Coup					Etapas			Objectifs		
	CD	R	Volée	Serv	Retour	3	4	5	Créer	Exploiter	Protéger
Gr 1	x						x		x		
Gr 2		x						x			x
Gr 3	x					x				x	

- 5 min de présentation en se focalisant sur la sensibilisation (1 moniteur, 3 élèves, 2 observateur)
- Après la présentation, le chargé de cours débrief puis le Maître formateur Débrief le débriefing



« Structure » de la séquence et
« Moment de liaison »

La Séquence



1. Débriefing avec les joueurs

- ✓ Evaluation de l'échec
- ✓ Mettre en avant l'aspect technique adapté au niveau des joueurs.
- ✓ Prendre les réussites de certains en exemple
- ✓ Continuer la sensibilisation à l'objectif
- ✓ Moment facilité si l'animation était bonne et si il y a eu une sensibilisation à l'objectif dans l'observation.
- ✓ Jongler entre questions ouvertes et fermées. Cela dépendra du public. Attention aux pertes de temps!

Les joueurs doivent répondre à:
QUOI? POURQUOI

2. Explication de l'apport « Moment Flash »:

Le moniteur doit répondre à:
COMMENT?

- ✓ Moment « flash ». Moment de référence pour toute l'adaptation. « Fil rouge ». (Tenir la correction)
- ✓ Se placer pour voir tout le monde et être vu de tous.
 - ✓ Démonstration
 - ✓ Les enfants seront-ils de face (impact) ou de profil (balancement,...) **La raquette doit être du côté du prof**
 - ✓ Miroir. Montrer de la main gauche (qualité!!)
 - ✓ Miroir croisé
 - ✓ A côté
 - ✓ Penser au(x) gaucher(s)
 - ✓ La démo doit correspondre aux explications orales.
 - ✓ Manipulation
 - ✓ Penser au 1^{er} exercice de l'adaptation (près ou loin du filet)



2. Explication de l'apport « Moment flash » (suite):

- ✓ Si cette explication est bien claire et percutante, gain de temps pendant les jeux d'apprentissage (« souviens-toi de la photo, du film,... »)

3. Explication de l'organisation matérielle et humaine:

- ✓ Binôme (ne pas oublier l'apport!)
- ✓ File
- ✓ Ateliers...

« MICRO ENSEIGNEMENT »

- EN GR DE X PARTICIPANTS, SUR LE TERRAIN, METTRE EN APPLICATION LA THÉORIE (OU SE PLACER, COMMENT PLACER LES JOUEURS...) :
- EXPLIQUER ET DÉMONTRER LES ÉLÉMENTS SUIVANTS :
 - IMPACT EN CD
 - IMPACT EN R
 - PRÉPARATION EN R SLICÉ
 - DÉPLACEMENT SMASH SUR LOB LONG
 - BALANCEMENT EN REVERS 2 MS LIFTÉ COURT CROISÉ
 - DÉPLACEMENT POUR ATTAQUE SUR BALLE COURTE
 - REPLACEMENT APRÈS CD AVEC UN GRAND DÉPLACEMENT LATÉRAL
 - FRAPPE AU SMASH OU AU SERVICE
 - ...

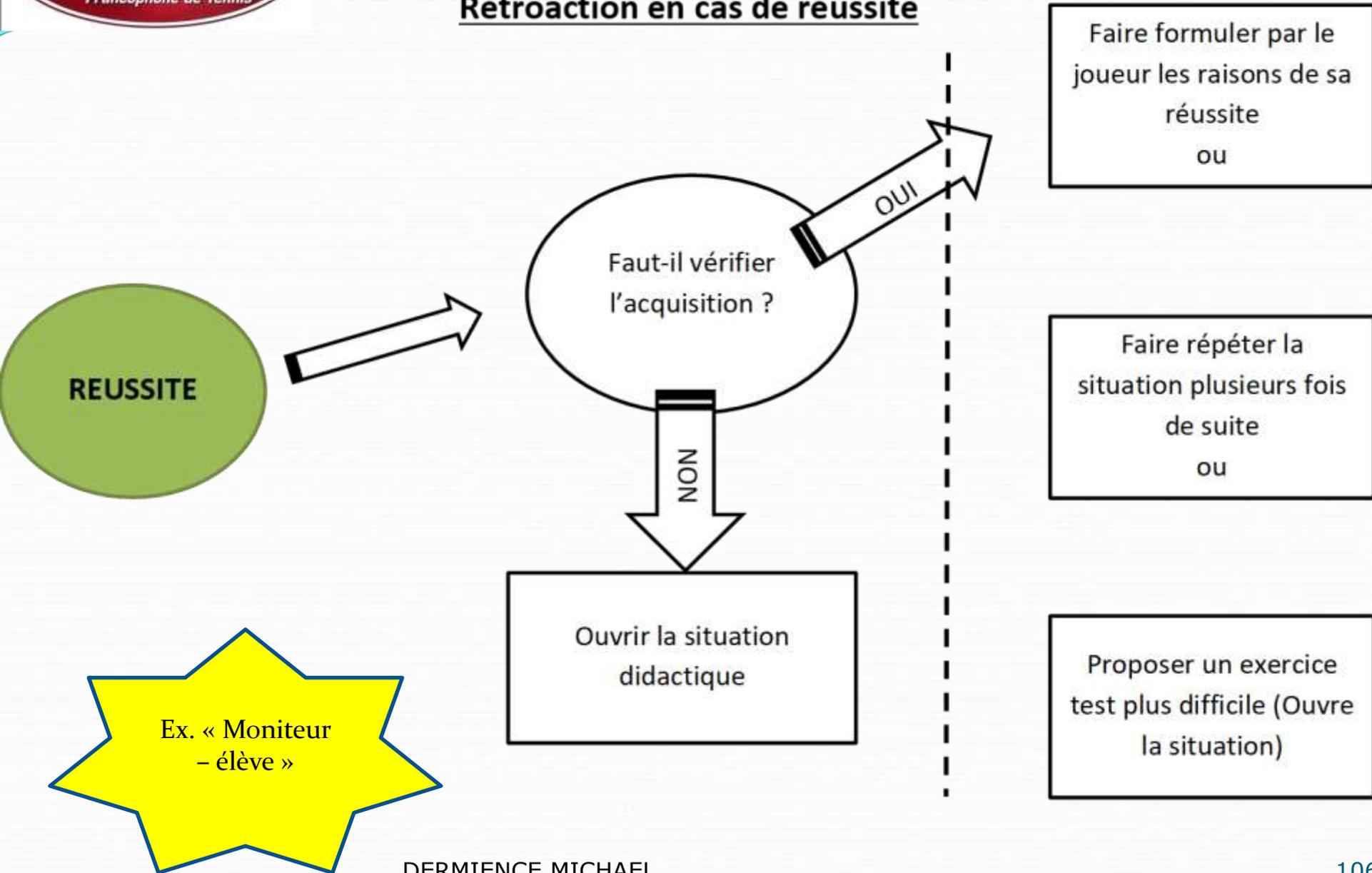
20 minutes.





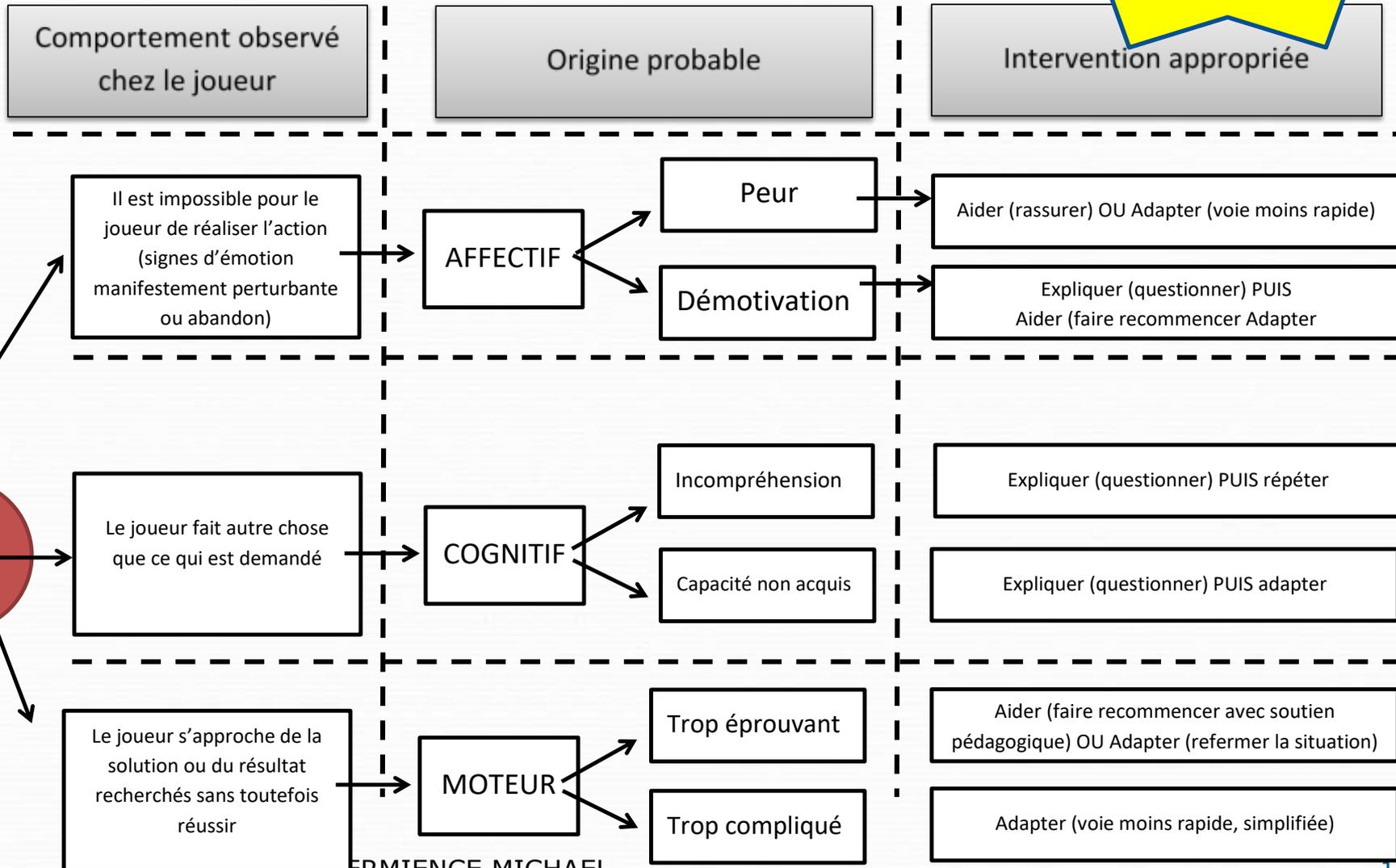
La rétroaction

Rétroaction en cas de réussite



Ex. « Moniteur
- élève »

Rétroaction en cas d'échec



« MICRO ENSEIGNEMENT »

- 3 GR DE X PARTICIPANTS
- REMPLIR LES TABLEAUX
- PARTAGER AVEC LES AUTRES GR.

20 minutes.








COURS SPECIFIQUES
« Animateur Tennis »

THEMATIQUE 2
Didactique et méthodologie

MODULE 7
Stage didactique Animateur

DOSSIER DE STAGE

© 2010 Aft - Adeps - Fédération Wallonie-Bruxelles

Les dossiers de stage




COURS SPECIFIQUES
« Moniteur Tennis Initiateur »

THEMATIQUE 2
Didactique et méthodologie

MODULE 10
Stage didactique Initiateur

DOSSIER DE STAGE
Version 1
Année de formation 2016

© 2016 Aft - Adeps - Fédération Wallonie-Bruxelles



Divers & perspectives

RECOMMANDATIONS

Décret ministériel et statuts de l'AFT...Devoirs des clubs et des école de tennis

Cat. d'âge	Débutant (Etapes 1, 2 et 3)		Bon niveau (Etapes 3 et 4)		Elite (Etapes 4 et 5)	
	Joueurs / Moniteur	Niv qual. min.	Joueurs / Moniteur	Niv qual. min.	Joueurs / Moniteur	Niv qual. min.
U7	6	Init (Niv 1)	4	Init. ou Educ. (Niv 2)		
U9	6	Init (Niv 1)	4	Educ. (Niv 2)	2	Educ. (Niv 2)
U11	4 ou 6	Init (Niv 1)	4	Educ. (Niv 2)	2	Educ. (Niv 2)
U13	4	Init (Niv 1)	4	Educ. (Niv 2)	1 ou 2	Educ. (Niv 2)
U16	4	Init (Niv 1)	2	Educ. (Niv 2)	1 ou 2	Entr. (Niv 3)
Adulte	4	Init (Niv 1)	2	Educ. (Niv 2)	1 ou 2	Entr. (Niv 3)

*** Animateur: Uniquement pour stage ou animation ponctuelle



COURS SPECIFIQUES DOSSIER DE DEMANDE ...

... de dispenses grâce à V.A.F.¹ (Anciennes formations AFT)

RUBRIQUE 1

... de dispenses grâce à V.A.E.² et/ou V.A.F. (Formations externes à l'AFT)

RUBRIQUE 2

... accès à une formation grâce à V.A.E. et/ou V.A.F. malgré un non-respect des critères d'admission

RUBRIQUE 3

¹ Valorisation d'acquis de formation

² Valorisation d'acquis d'expérience

		Etapes à suivre pour mise à jour						
		Préalable à l'introduction du dossier "AFT"		Introduction du dossier auprès de l'AFT pour officialiser la demande				
		Etape 1	Etape 2	Etape 3				
Anciens diplômés (2013 & avant)	Niv. qualif précédent	CG (Adeps)	3. Mise à jour cours spécifiques Tennis (AFT)			Cours	Eval.	Nouveaux diplômés (2013 & après)
"Initiateur (1993 & avant)"	Aucun	Aucun	Aucun					ANIMATEUR
"Animateur Mini-tennis"			Aucun					
"Animateur Tennis"			1.2.2 "Education motrice préparatoire"	Oui	Oui			
			1.2.3 "Tennis évolutif et les situations de jeux"	Oui	Oui			
			1.2.7 "Stage pratique Animateur"	Oui	Oui			
"Initiateur (1994 & après)"	Oui Animateur	Oui (via Adeps)	"Une pratique en toute sécurité. 1ers soins en milieu sportif"			Oui	Oui	INITIATEUR
"Aide-Moniteur (1993 & avant) non recyclé" ou "Initiateur (1993 & avant recyclé)"			Une pratique en toute sécurité. 1ers soins en milieu sportif			Oui	Oui	
			1.2.8 "Méthodologie de l'initiation"	Oui	Non			
			1.3.2 "Fondamentaux technique"	Oui	Non			
"Niveau 2 (1994 & après)"	Oui	Oui (via Adeps)	2.3.4 "Aspects psycho-émotionnels & environnementaux de la perfo."			Oui	Non	EDUCATEUR
"Aide-Moniteur (1993 & avant) recyclé" ou "Moniteur & Professeur (1993 & avant recyclé)"	Animateur & Initiateur		2.3.4 "Aspects psycho-émotionnels & environnementaux de la perfo."			Oui	Non	
			2.3.1 "Analyse de base du mouvement & du geste lié à la tactique"			Oui	Oui	

- Elearning
- Reconnaissance diplôme animateur
- Nouveaux stand dans les formations didactiques
- Formation 360 en Août



MERCI DE VOTRE ATTENTION